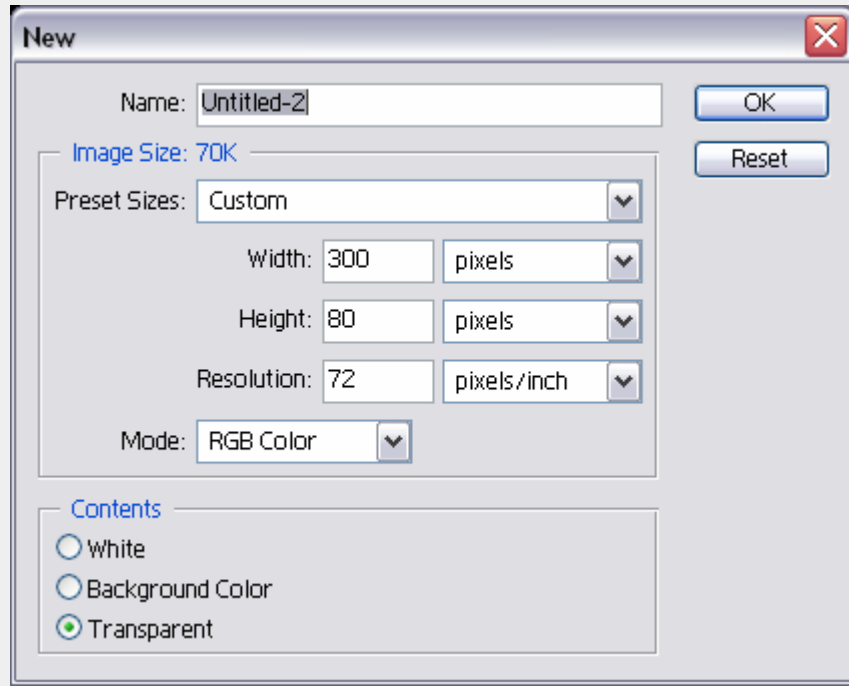


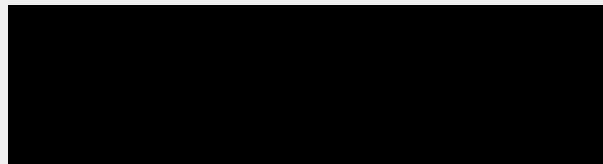
## تعدادي آموزش و فوت و فن براي فتوشاپ

نوشته نوراني

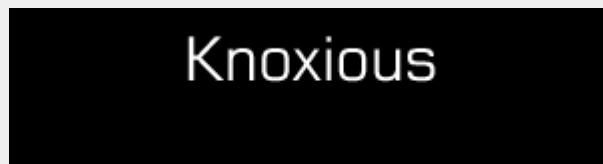
1- يك سند جديد باز كنيد



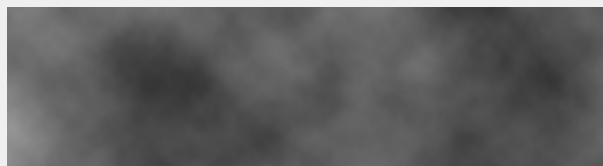
2- رنگ background رو سیاه کنید . #000000



3- نوشته مورد نظر را تاپ کنید و رنگ آن را سفید کنید . #FFFFFF

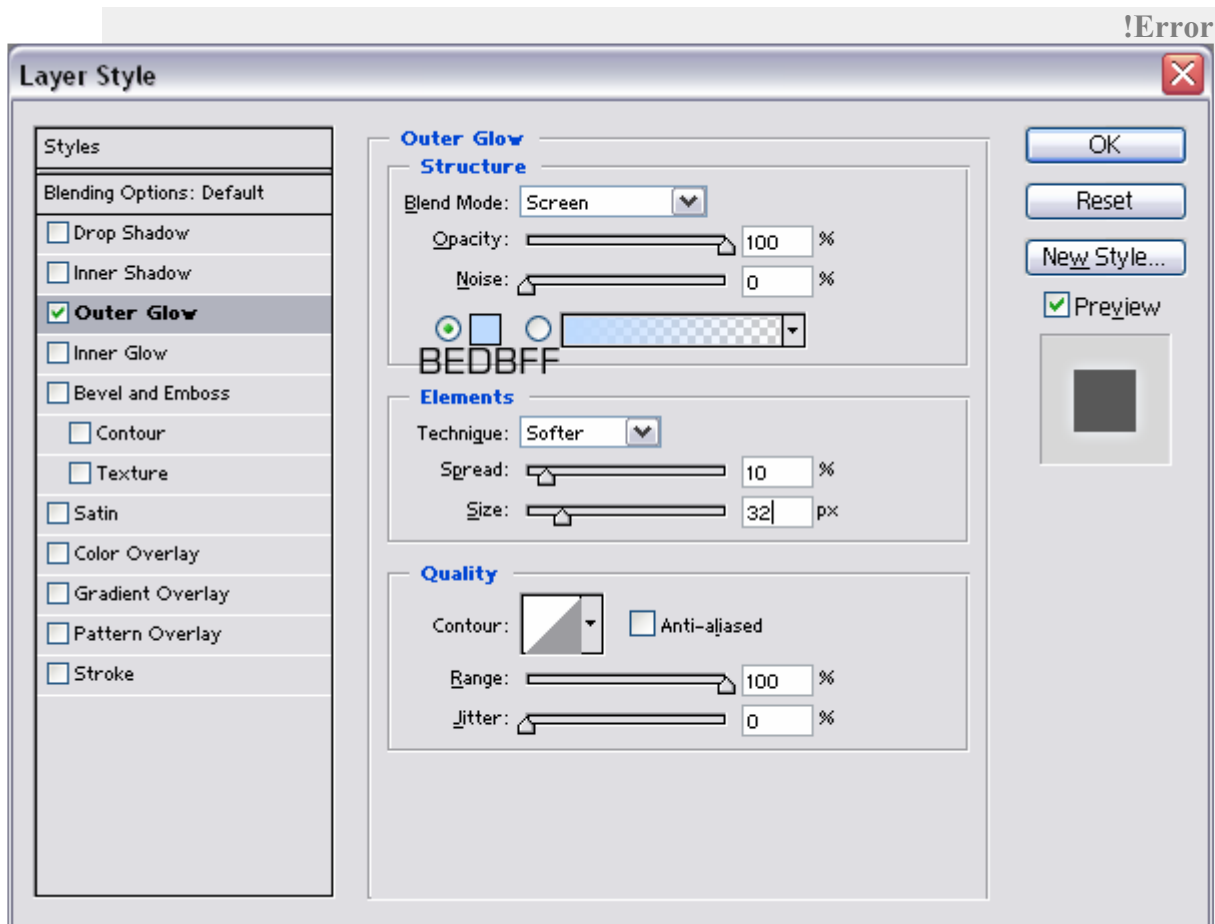


4- يك لايه جديد ايجاد كنيد و فيلتر زیر رو روی لايه اعمال كنيد . Clouds&lt;Render&lt;Filter

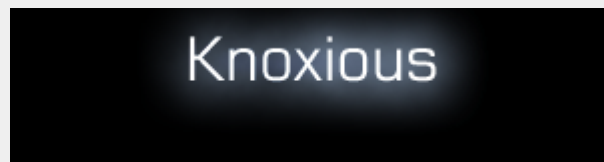


3- ي blending لايه نوشته رو به Overlay تغيير بدین .

4- روی لايه نوشته راست كليك كنيد و گزینه Belending Options را انتخاب كنيد . و تغييرات زیر را اعمال كنيد



5- خوب تموم شد!

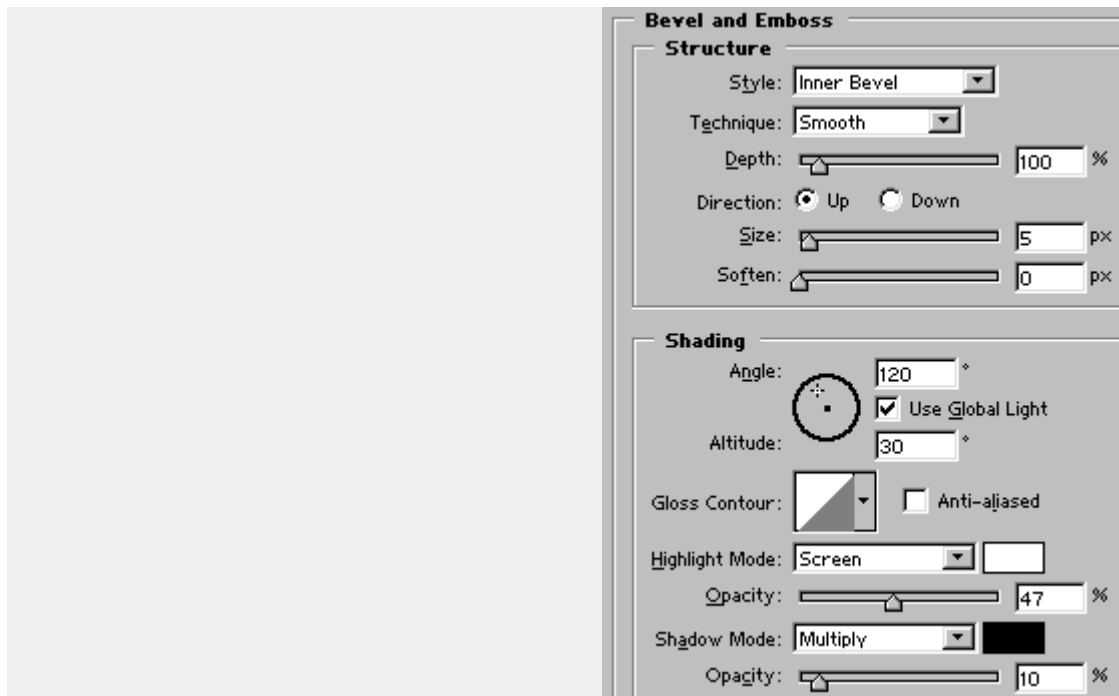


نوشته سوخته

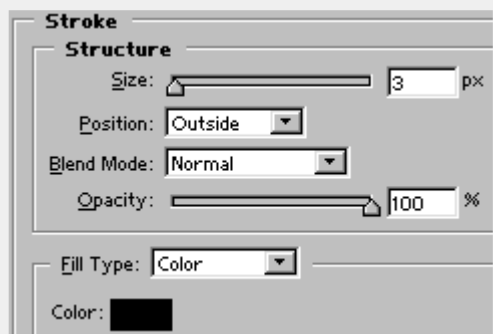
1. ابتدا فایلی با سایز 480x640 با Background سفید ایجاد کنید.

2. ابزار type را انتخاب کنید و متن مورد نظر خود را بنویسید (من در این آموزش از فونت Hemi Head 4260 با رنگ #FF9600 استفاده کرده ام)

3. بروی لایه متن خود دابل کلیک کنید و به bevel and emboss بروید و تنظیمات زیر را انجام دهید.



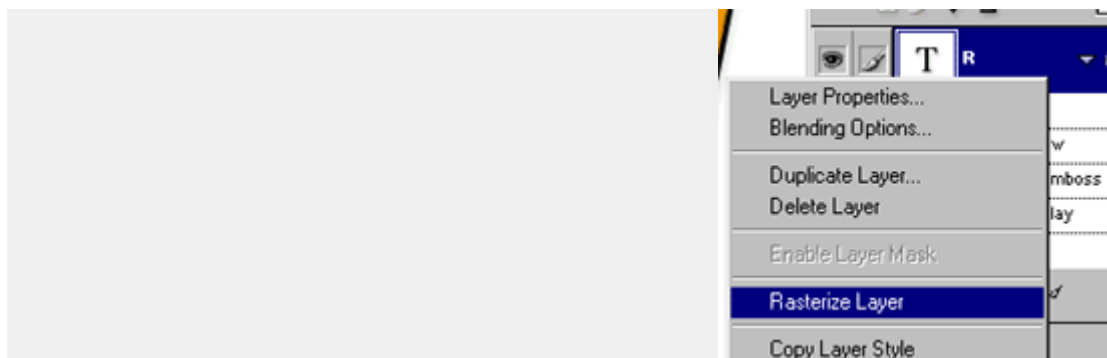
4. در همان منو به stroke رفته و تغییراتی را که در شکل می بینید اعمال کنید .



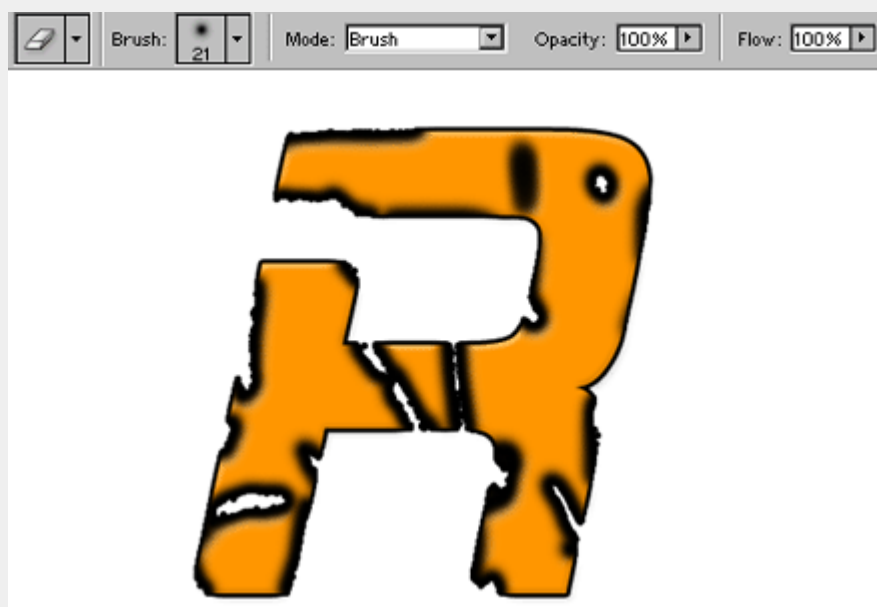
5. اکنون تصویر شما باید شبیه به تصویر زیر شده باشد



6. حالا بروی لایه متن خود راست کلیک کرده و rastrize layer را انتخاب کنید



7. ابزار eraser را انتخاب کنید و mode آنرا در حالت brush همچنین size آنرا نیز 21 انتخاب کنید همانند شکل بخشی از متن خود را به دلخواه پاک کنید

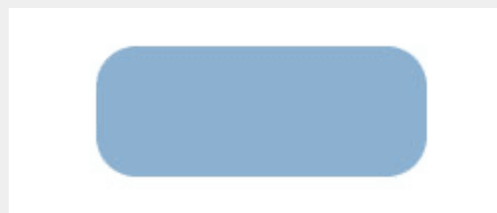


8. حالا نوشته ی سوخته ی شما آماده است!

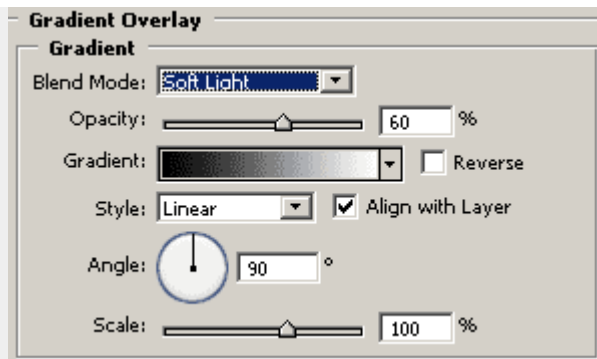
ساخت سریع کلید ژله ای

در این آموزش روش ساخت یک نوع دیگر از کلیدهای ژله ای که مانند تصاویر کمیک و کارتونهای رنگ های Solid استفاده می کنند را فرا می گیرید . این آموزش به صورت ترکیب یک سری از Style های لایه ای است که می توان بسرعت تنظیمات را وارد نموده و نتیجه مطلوب را راحت به دست آورد .

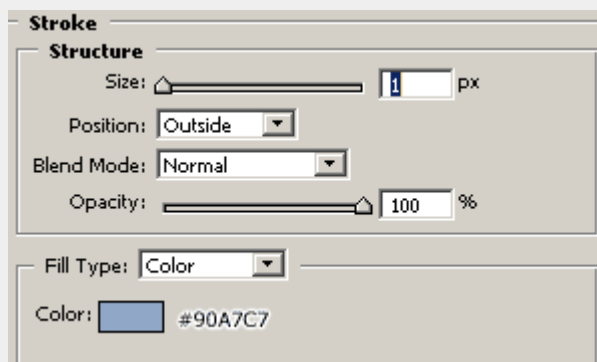
۱ - ابتدا یک صفحه جدید ایجاد می کنیم . یک لایه جدید ایجاد کرده و در آن با استفاده از ابزار Squar Rounded یک مستطیل لیه گرد مانند نمونه زیر ایجاد می کنیم . رنگ این مستطیل را رنگ شماره CB1D18 قرار می دهیم



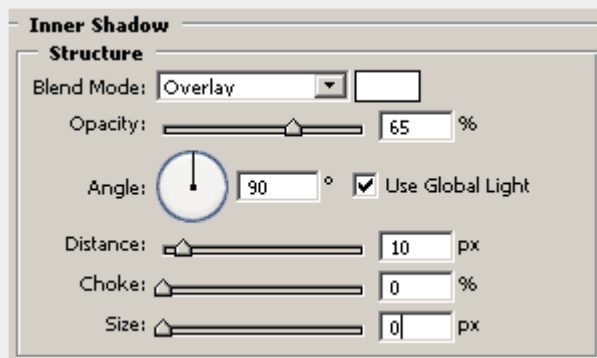
۲ - افکت <Layer Style<Gradient Overlay را انتخاب کرده تنظیمات زیر را در آن ایجاد کنید



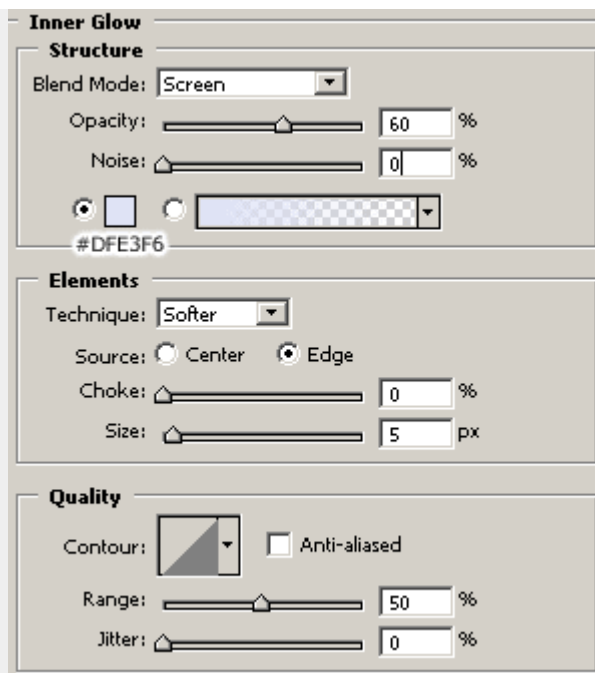
۳ - افکت Stroke < Style Layer < Layer را انتخاب کرده تنظیمات زیر را در آن ایجاد کنید



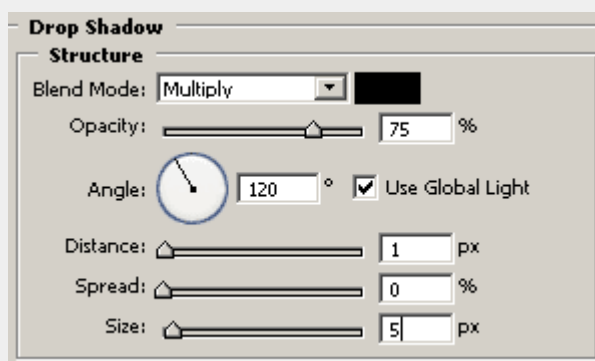
۴ - افکت Inner Shadow < Style Layer < Layer را انتخاب کرده تنظیمات زیر را در آن ایجاد کنید .



۵ - افکت Inner Glow < Layer Style < Layer را انتخاب کرده تنظیمات زیر را در آن ایجاد کنید



۶ - افکت <Layer Style<Drop Shadow را انتخاب کرده تنظیمات زیر را در آن ایجاد کنید



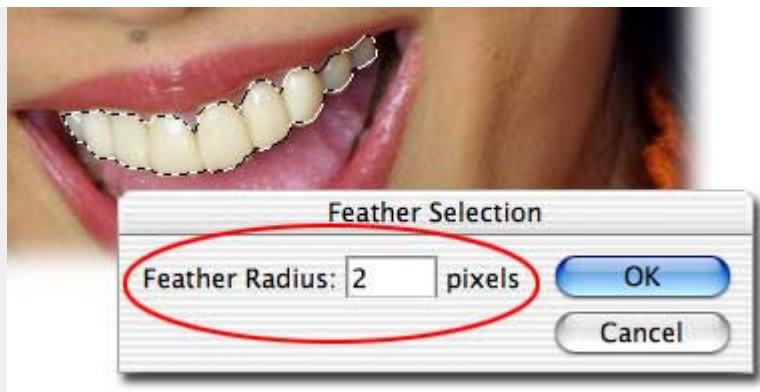
کلید زله ای ما آماده است



این Style ایجاد شده را بر روی هر نوع شکلی میتوان ایجاد کرد و از نتیجه لذت برد . بسته به رنگ شکل مربوطه باید رنگ های افکت های بالا تغییر داده شود و متناسب با رنگ زمینه باشد .

مسواک زدن با فتوشاپ

مواد لازم :  
چند تا دندان  
یک عدد فتوشاپ

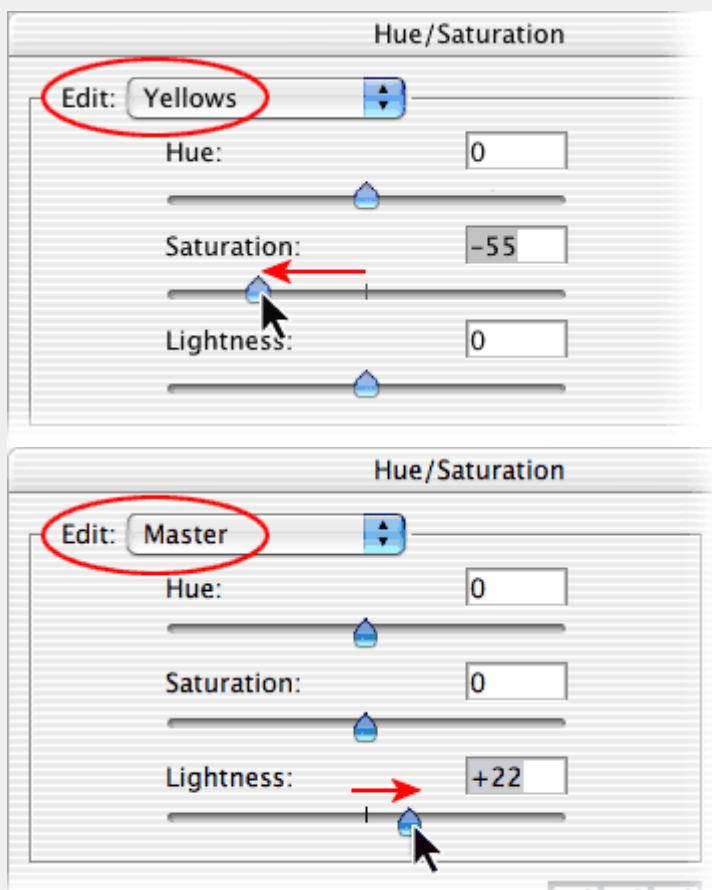


طرز مسواک زدن:

اول از همه دندونهای که باید سفید بشه رو با lasso tool انتخاب میکنیم  
بعد به Feather < Select رفته و مقدار 2 رو برایش انتخاب میکنید  
نکته: Feather باعث میشه که لبه های کارتون نرمی بخصوصی داشته باش

حالا به Hue / Saturation < Adjustment < Image و یا مستقیماً CTRL+U رفته و گزینه Yellow رو از قسمت Edit انتخاب بکنید.

با کم کردن Saturation مقدار زردی دندون کم شده



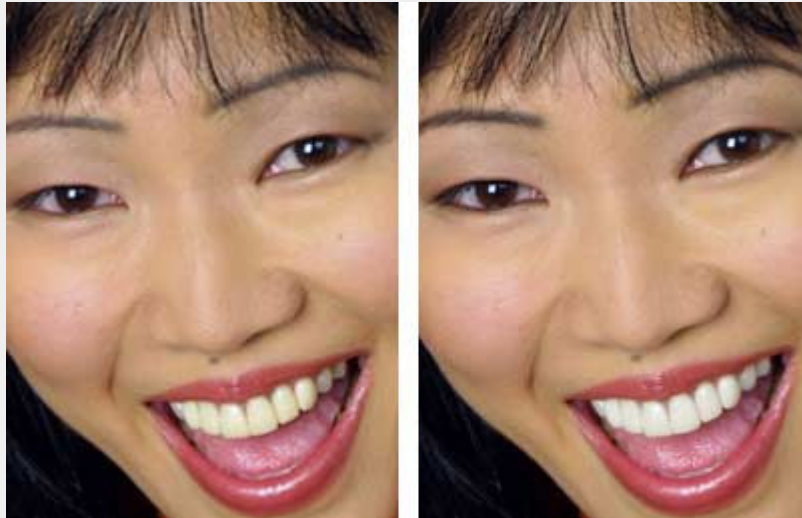
حالا با CTRL+D قسمتی رو که انتخاب کرده بودید Deselect بکنین

تبریک میگم شما دندون هاتونو مسواک زدید

منبع Adobe

امیدوارم خوشتون اومده باشه  
موقع خواب مسواک یادتون نره

اینم عکس نهایی



موفق باشید

کره زمین

در این آموزش شما به قسمتهایی از فوتوشاپ نیاز پیدا میکنین که شاید تا به حال با اونها سر و کار نداشتین . قسمتهایی مفید و جدید که کمتر کسی از اونها استفاده میکنه . پس فکر میکنم این آموزش علاوه بر آموزش ایجاد این طرح زیبا نکته های دیگه ای رو هم با خودش به همراه داشته باشه .



پس اگه موافقين شروع كنيم :

اول از همه يك سند جديد در اندازه 750 پيكسل در 750 پيكسل  
ايجاد كنين و رنگتون رو با زدن تكمه D رستارت كنين .

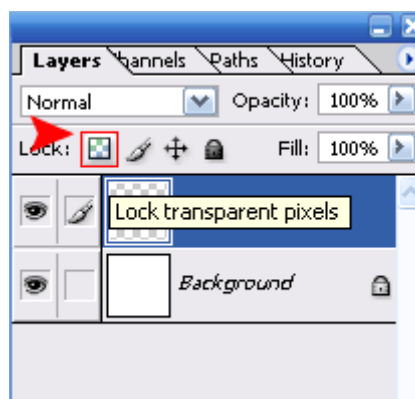
حالا ابزار Elliptical marquee tool رو انتخاب كنين و در نوار Option  
مقدار Style رو برابر Fixed Size قرار بدين . براي گزينه هاي Width  
و Height مقدار 750 پيكسل ( px ) رو انتخاب كنين و يك بار روي  
صفحه كليك كنين . حالا دايره ايجاد شده رو به وسط صفحه هدايت  
كنين .

حالا يك لايه جديد ايجاد كنين و نام اون رو Water بزارين و فيلترهاي  
زير رو روش اعمال كنين :

Clouds <-- Render <-- Filter

Mode : ---- Spherize {Amount : 100 <-- Distort <-- Filter  
{Normal

حالا لايه جديدتون رو با كليك بر روي گزينه ي زير قفل ظاهري كنيد :

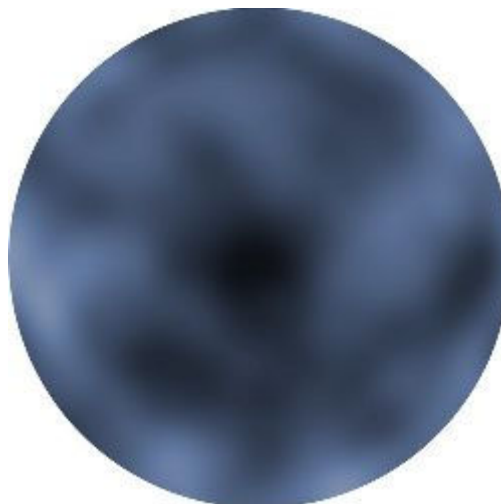


حالا مسيره هاي زير رو هم دنبال كنين و تنظيمات اونا رو هم انجام  
بدين :

{Gaussian Blur {Radius : 20 <-- Blur <-- Filter

Hue/Saturation {Colorize <-- Adjustments <-- Image  
زده شود ---- Saturation ---- Hue : 218 ---- Lightness : - ---- 25  
{20

تا اينجاي كار بايد به چيزي تو اين مايه تحويل بگيرين :



حالا به لایه جدید ایجاد کنیم و اسم اون رو Land بزاریم . همین جور که محیط دایره رو در حالت انتخاب داریم روی این لایه جدید فیلترهای زیر رو اعمال کنیم :

Clouds <-- Render <-- Filter

Mode : ---- Spherize {Amount : 100 <-- Distort <-- Filter  
{Normal

حالا به مسیر زیر بریم و مقادیرهای زیر رو برای اون در نظر بگیریم :

Brightness/Contrast <-- Adjustments <-- Image

Contrast : 100

Brightness : بین صفر تا 30- هر عددی که بیشتر شکل رو طبیعی میکند انتخاب کنیم . (نکته : قسمتهای سیاه رنگ آنها رو تشکیل میدن . )

حالا طرح رو از حالت انتخاب خارج کنیم ( اگه گفتیم با کدوم کلیدا ؟ ) و قسمتهای سیاه طرح رو با هر ابزاری که دوست داریم ( مثلا Magic wand ) انتخاب کنیم و اونا رو با زدن تکه Delete پاک کنیم .

خوب ، حالا کلید Ctrl رو نگه داریم و روی لایه Land کلیک کنیم و این فیلترها رو هم روی لایه Land اعمال کنیم :

Clouds <-- Render <-- Filter

Difference Clouds <-- Render <-- Filter

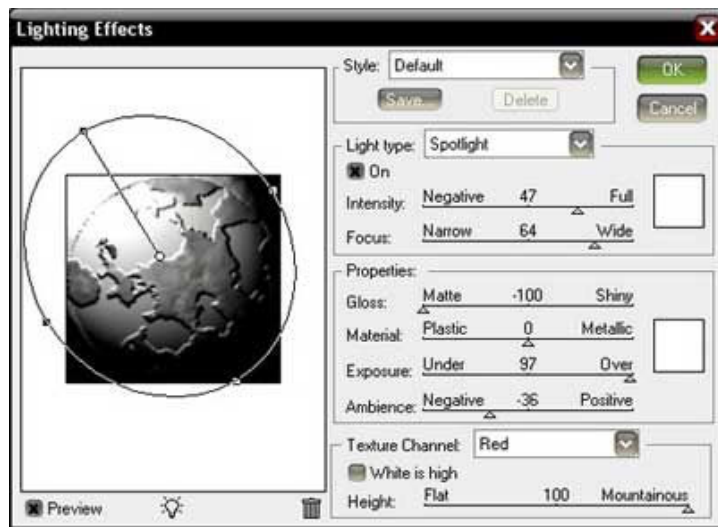
حالا با چهار پنج بار زدن کلیدهای Ctrl+F فیلتر بالا رو چند بار روی لایه اعمال کنیم تا به شکل تقریباً موزونی در بیاد . با این کار شما پستی و بلندیهای داخل خشکی رو ایجاد میکنیم .

حالا مسیر زیر رو دنبال کنیم و تنظیمات اون رو انجام بدیم :

Opacity : 50 ---- Mode : } Fade Difference Clouds <--- Edit  
{Normal

حالا کلیدهای Ctrl+D رو برای خروج از حالت انتخاب بزنین و به مسیر زیر برین و تنظیماتش رو مثل شکل انجام بدین :

Lighting Effects <-- Render <-- Filter



یادتون باشه تیک قسمت White is high در آخرین قسمت رو بردارین ها .

حالا به لایه جدید ایجاد کنین و اسم اون رو Clouds بزارین و با نگه داشتن کلید Ctrl و کلیک بر روی لایه Water محیط دایره رو انتخاب کنین .

حالا اعمال زیر رو باید روی این لایه انجام بدین :

Clouds <-- Render <-- Filter

Clouds Difference <-- Render <-- Filter

کلیدهای Ctrl+I رو فشار بدین تا رنگها برعکس بشه .

Brightness/Contrast { Brightness <-- Adjustments <-- Image  
{ 95 : : -30 ---- Contrast

ظاهر لایه رو مثل دفعه قبل قفل کنین . ( راهنمایی : عکس اول )

: Motion Blur {Angle : 0 ---- Distance <--- Blur <--- Filter  
{120

{Gaussian Blur {Radius : 4 <--- Blur <--- Filter

Spherize {Amount : 50 ---- Mode : <-- Distort <-- Filter  
{Normal

Mode لایه رو به Screen تغییر بدین .

Brightness/Contrast {Contrast : <-- Adjustments <-- Image  
{60 ---- Brightness : 0

Opacity لایه رو به 60% برسونین .

حالا کلیدهای ( عمرا دیگه این یکی رو یاد دارین ) رو برای خروج از حالت انتخاب بزنین .

لایه water رو انتخاب کنین و به مسیر زیر برین :

Lighting Effects <-- Render <-- Filter

تنظیمات اون رو همین جوری که تغییر داده بودین بزارین باشه به غیر از قسمت پائین یعنی Texture Channel که اون رو باید به None تغییر بدین .

برای لایه Clouds هم این فیلتر آخري یعنی Lighting Effects رو اعمال کنین .

حالا به مسیر زیر برین و اندازه های زیر رو برآش وارد کنین :

Height : 800 px ---- Canvas Size {Width : 800 px <--- Image  
Anchor --- تیک نمیخواد --- ( مرکزی ) پیش فرض }

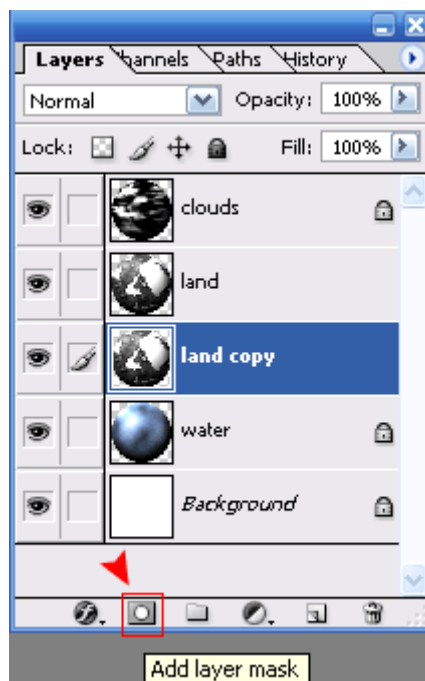
حالا لایه بگراوند رو با رنگ سیاه پر کنین .

تا اینجا باید طرحتون اینجوریا باشه ( اگه افتضاح کردین فقط یکم بخندین ، بعدش دوباره شروع کنین . ) :



خوب ، تا اینجا یه خسته نباشید بهم بگین که جونم در اومده اینهمه آموزش ترجمه کردم .

حالا از لایه land یه کپی بگیرین و این کپی رو زیر خود لایه land قرار بدین و به این لایه جدید مثل شکل با کلید بر روی گزینه Add layer Mask یه ماسک اضافه کنین :



در این حالت شما بدون اینکه روی لایه ها کلیک کنید باید به کارتون ادامه بدین تا اعمال بر روی ماسک ( قسمت سفید روی لایه ) اعمال بشه . پس مسیرهای زیر رو دنبال کنید :

Clouds <--- Render <--- Filter

Brightness/Contrast { Contrast : <-- Adjustments <-- Image  
{ 70 ---- Brightness : 0

حالا باید روی این لایه ای که دارای ماسکه ( روی خود عکس لایه ) کلیک کنید تا بقیه اعمال روی خود لایه انجام بشه . پس حالا مسیرهای زیر رو دنبال کنید :

Hue/Saturation { Colorize <-- Adjustments <-- Image  
{ Lightness : 0 ---- 25 : Hue : 139 ---- Saturation ---- زده شود

حالا روی لایه land کلیک کنید و ادامه کار :

Hue/Saturation { Colorize <-- Adjustments <-- Image  
Hue : 35 ---- Saturation : 40 ---- Lightness : - ----  
{ 30 زده شود

حالا Mode این لایه رو به Screen تغییر بدین .

حالا لایه بکگراند رو انتخاب کنید و اعمال زیر رو روش انجام بدین :

---- 70 : Add Noise { Amount <--- Noise <--- Filter  
{ Distribution : Uniform ---- Monochromatic

Opacity : 50 ---- Mode : } <--- Fade Add Noise <--- Edit  
{ Dissolve

{ Gaussian Blur { Radius : 1 <--- Blur <--- Filter

Brightness/Contrast {Contrast : <-- Adjustments <-- Image  
{35- : 90 ---- Brightness

يك لايه جديد روي بگگراند ايجاد كنين و ادامه كار رو روي اون انجام  
بدين :

Clouds <--- Render <--- Filter

Mode اين لايه رو به Screen و Opacity اون رو به 50% تغيير بدين .

حالا كليدهاي Ctrl+E رو بزنين تا اين لايه با لايه بگگراند merge  
بشه و بعد از اون كليدهاي Ctrl+U رو بزنين و تنظيمات اون رو مثل  
زير انجام بدين :

Saturation : 15 --- ---- 238 : Hue ---- شود تيك زده  
{- Lightness : -15

پاشين . پاشين برين كه ديگه اعصاب مصاب برام نمونده . مردم از  
خستگي . ( شما هم خسته نباشيد . )

و اينم طرح نهايي :



شما ميتونين با يكم دستكاري لايه ها و اضافه كردن افكتهاي  
مختلف به طرحتون رنگ و رو بدين . مثل عكس پائين :



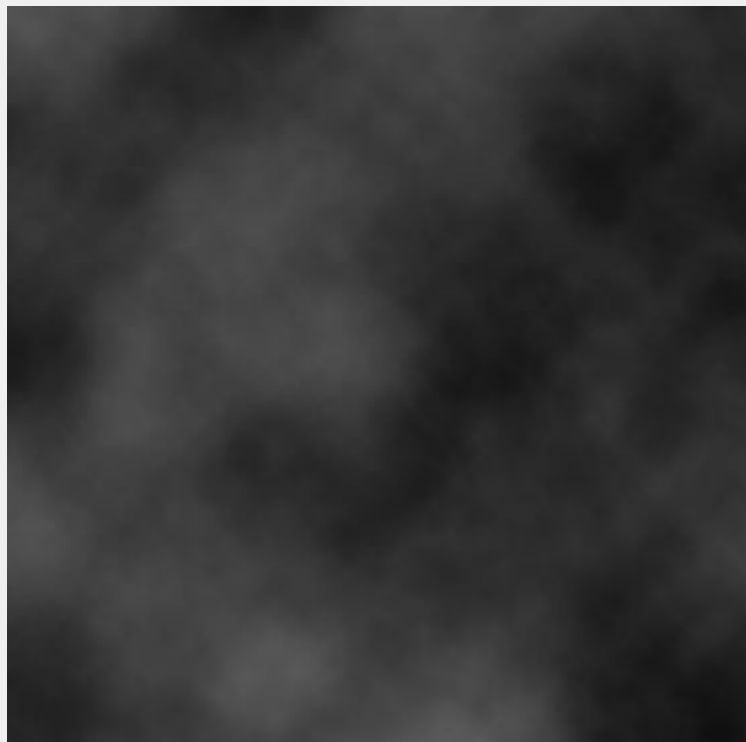
خوب این آموزش تموم شد و امیدوارم استفاده کرده باشین !  
دوستان خوشحال میشم کاراتون رو بزارین ! موفق باشید

آب

در این آموزش خودتون میفهمین آخرش چي از آب در میارین :

يك صفحه جدید در اندازه 400 در 400 ایجاد کنین و Foreground Color اون رو برابر #747474 و Background color اون رو سیاه قرار بدین .

حالا فیلتر `Clouds<Render<Filter` رو روش اعمال کنین و با کلیدهای `Ctrl+F` فیلتر رو دوباره روش اجرا کنین . تا اینجا طرحتون باید این شکلی از آب در بیاد :



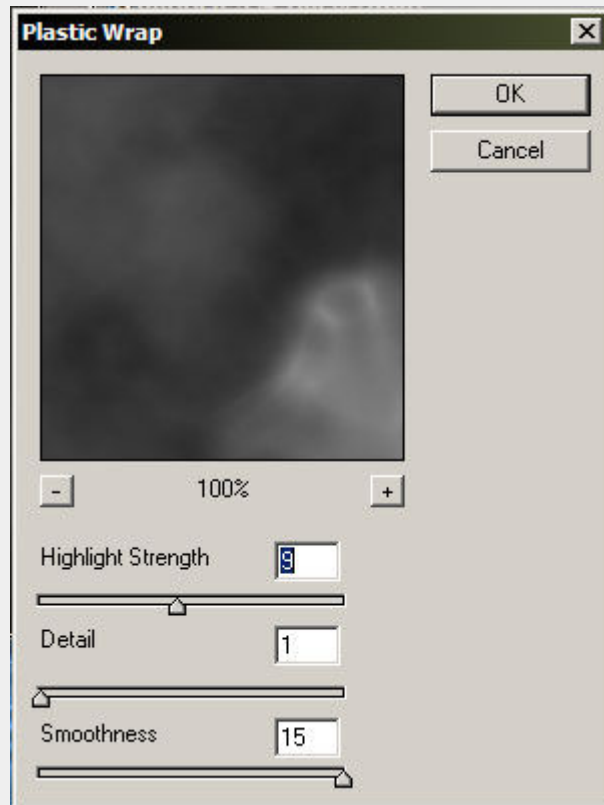
حالا فیلترهای زیر رو روش اعمال کنین :

Plastic Wrap<Artistic<Filter

9 : highlight Strength

Detail : 1

Smoothness : 15

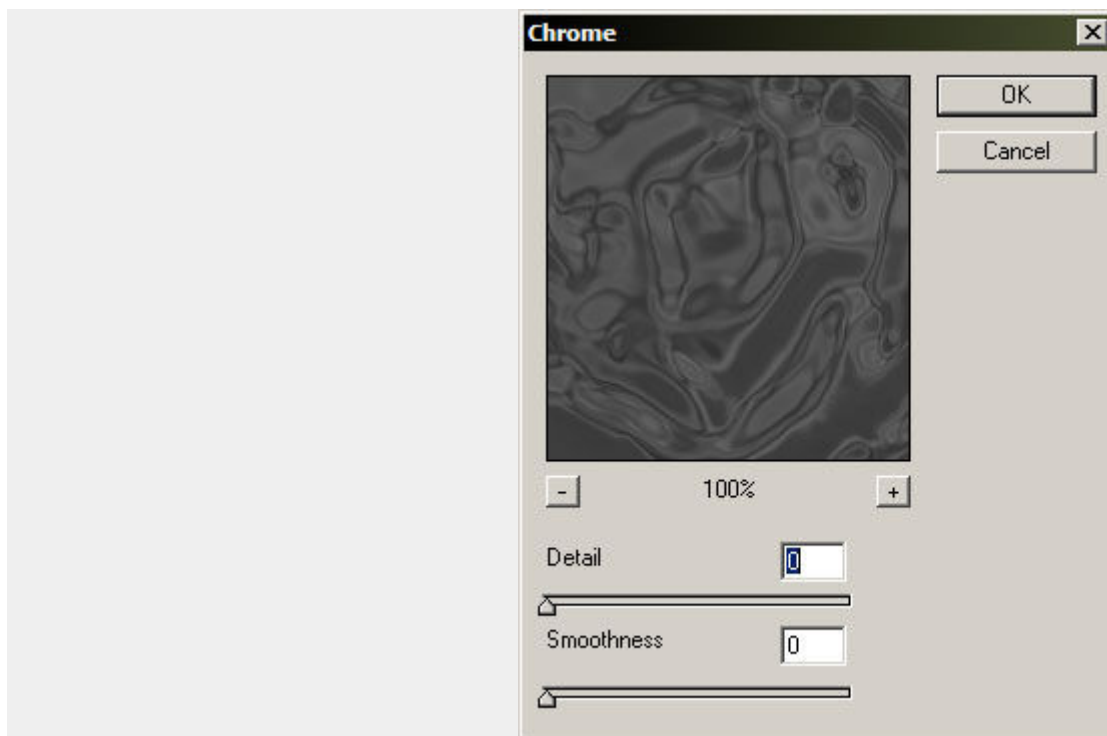


Chrome<Sketch<Filter

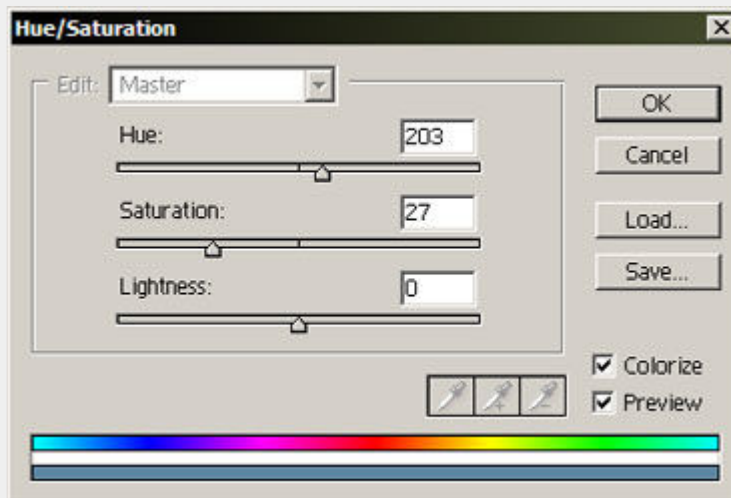
0 : Detail

Smoothness : 0



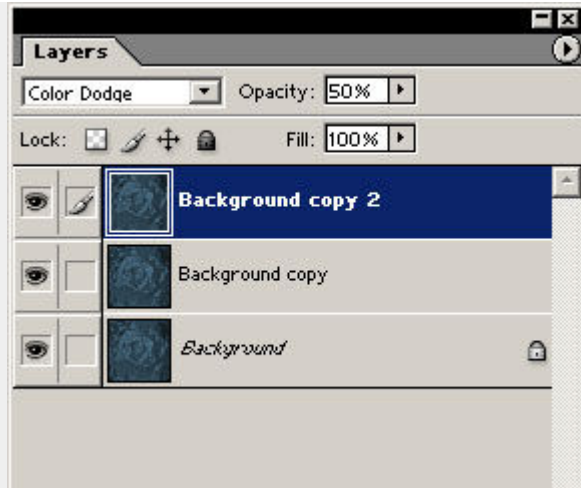


حالا کلیدهای Ctrl+U رو بزنین و تنظیمات اون رو مثل شکل انجام بدین :

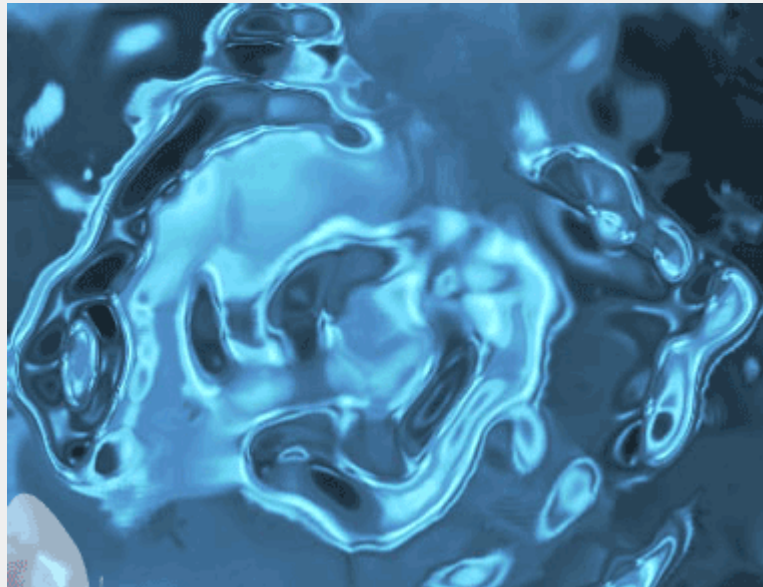


حالا از لایه یه کپی بگیرین و Mode اون رو به Color Dodge تغییر بدین .

حالا از این لایه جدید یک کپی بگیرین و Opacity اون رو تا 50 % کم کنین . ترتیب لایه هاتون باید مثل تصویر زیر بشه :

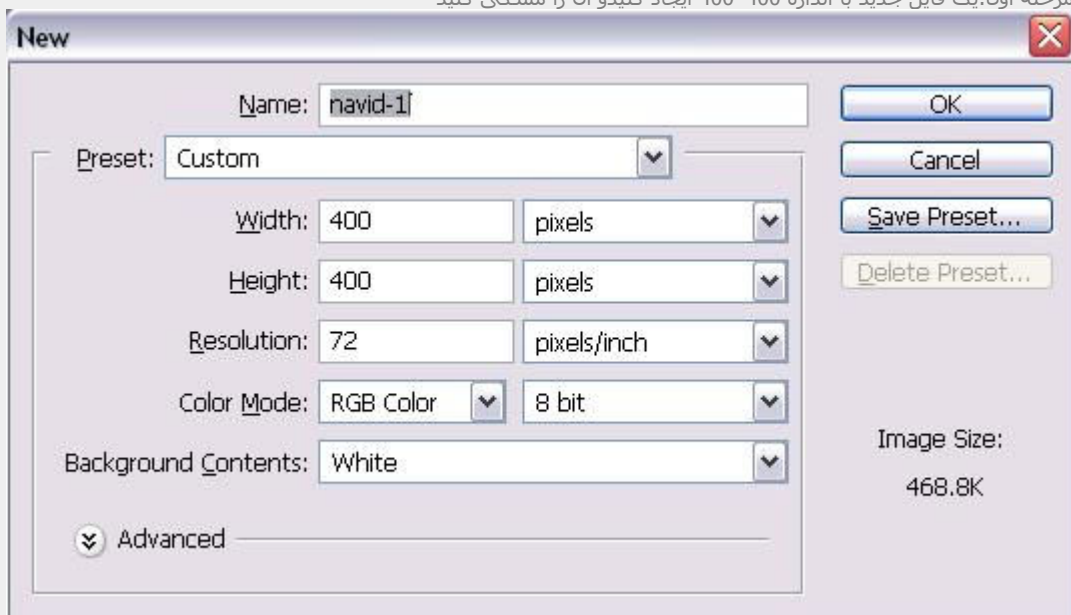


دیگه تموم شد . منتظر بعدی باشین



### بخبندان

مرحله اول: یک فایل جدید با اندازه 400\*400 ایجاد کنید و آن را مشکی کنید



و بعد به مسیر زیر رفته

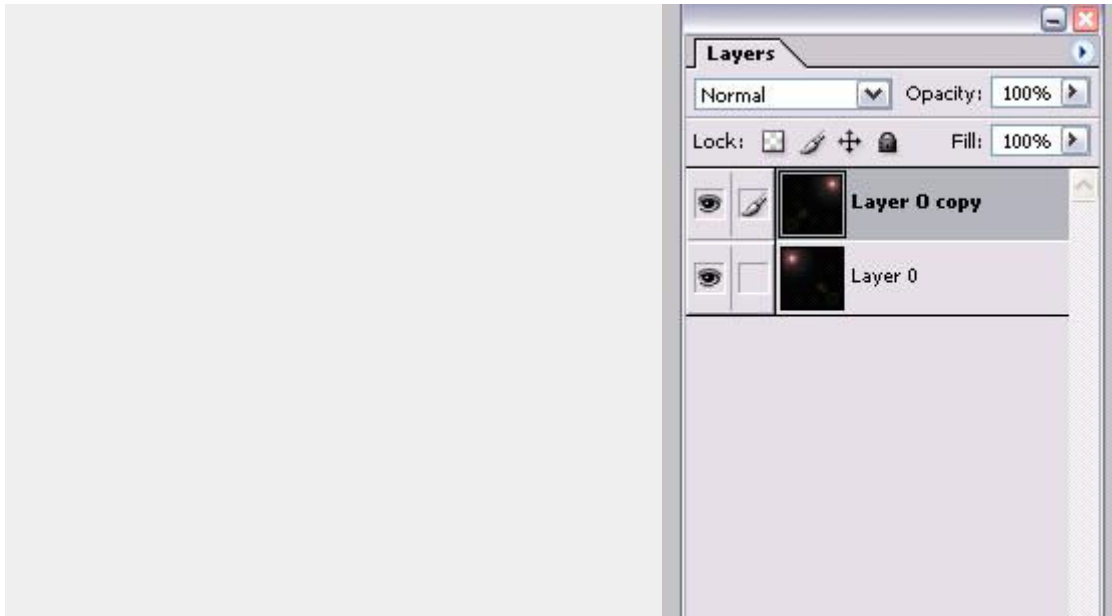
BACKGROUND LAYER FROM << NEW << LAYER



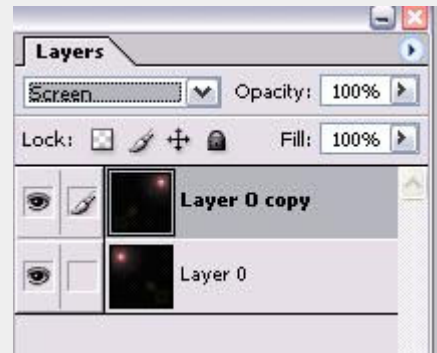
و حالا فیلتر زیر را اعمال کنید (سعی کنید منبع نور را در بالا سمت چپ مطابق شکل بگذارید)



و حالا از لایه خود کپی بگیرید و به مسیر زیر بروید

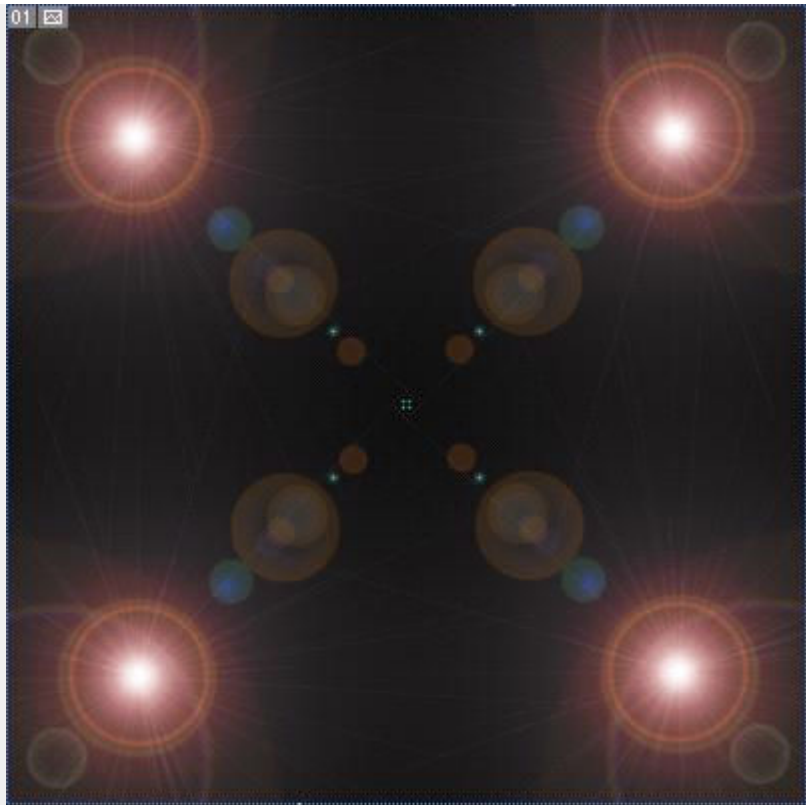


و بعد blending mode لایه را روی Screen تنظیم کنید حالا تمامی لایه ها را با هم یکی کنید CTRL+E

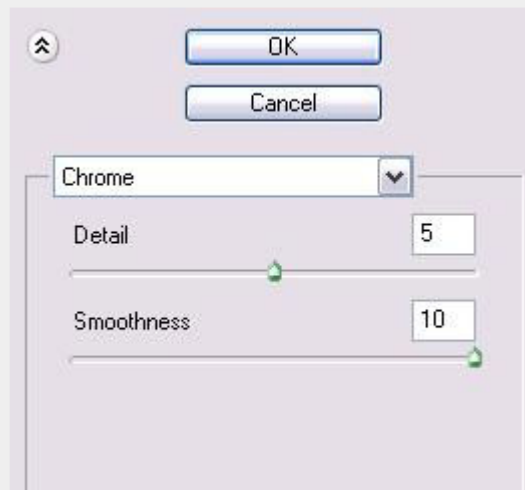


حالا از لایتون به کپی بگیرید و بعد به مسیر زیر بروید

. ROTATE 180 << TRANSFORM << EDIT  
و حالا mode لایه ها را به screen تغییر دهید دوباره لایه ها را با هم یکی کنید



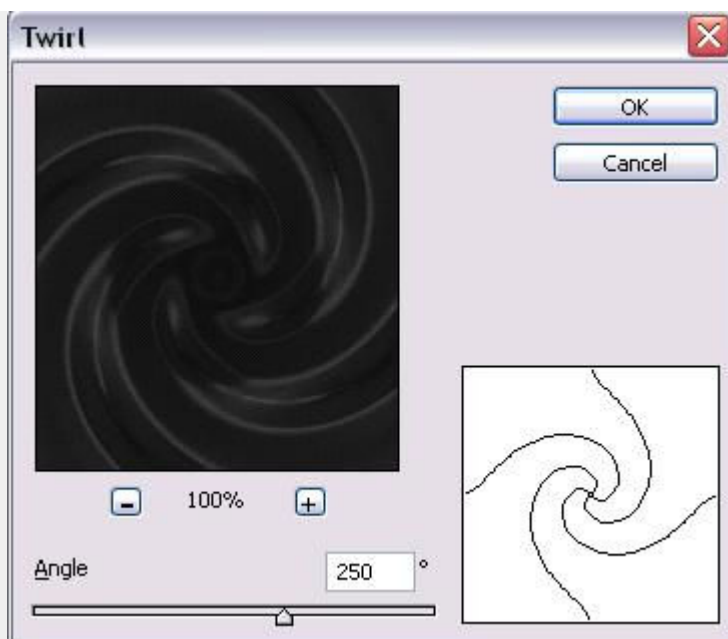
حالا به فیلتر زیر بروید و آن را روی شکلمون اعمال کنید  
settings CHROME with these << SKETCH << FILTER  
Detail: 5  
Smoothness: 10



خوب یه کپی به خاطر من از این لایمون بگیرد و بعد به فیلتر زیر بروید

TWIRL << DISTORT << FILTER

و بعد blending mode لایه را به Lighten تغییر بدیدو بعد لایه ها را با هم marge یا یکی کنید  
Angle: 250

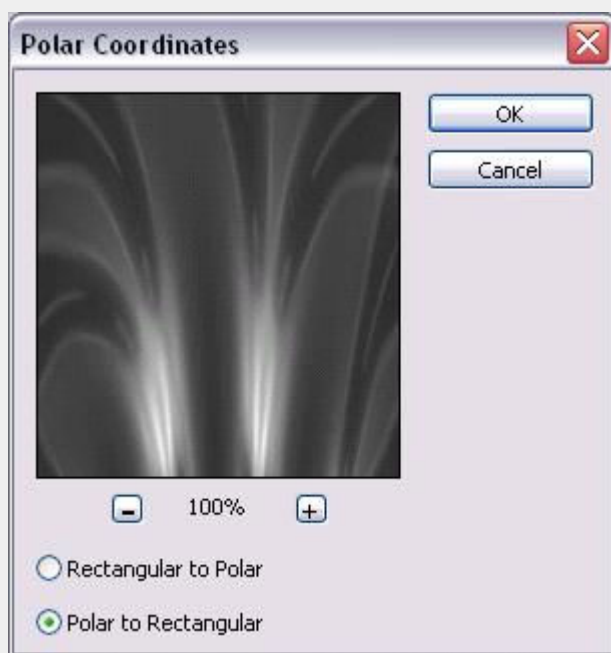


نزدیدا : چون بازم باید از لایتون کپی بگیرید بعدشم به فیلتر زیر برید

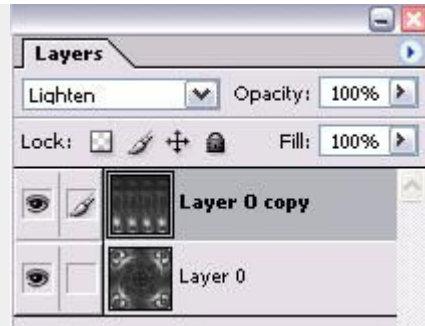
POLAR COORDINATES << DISTORT << FILTER

با مشخصات:

Rectangular Options: Polar to

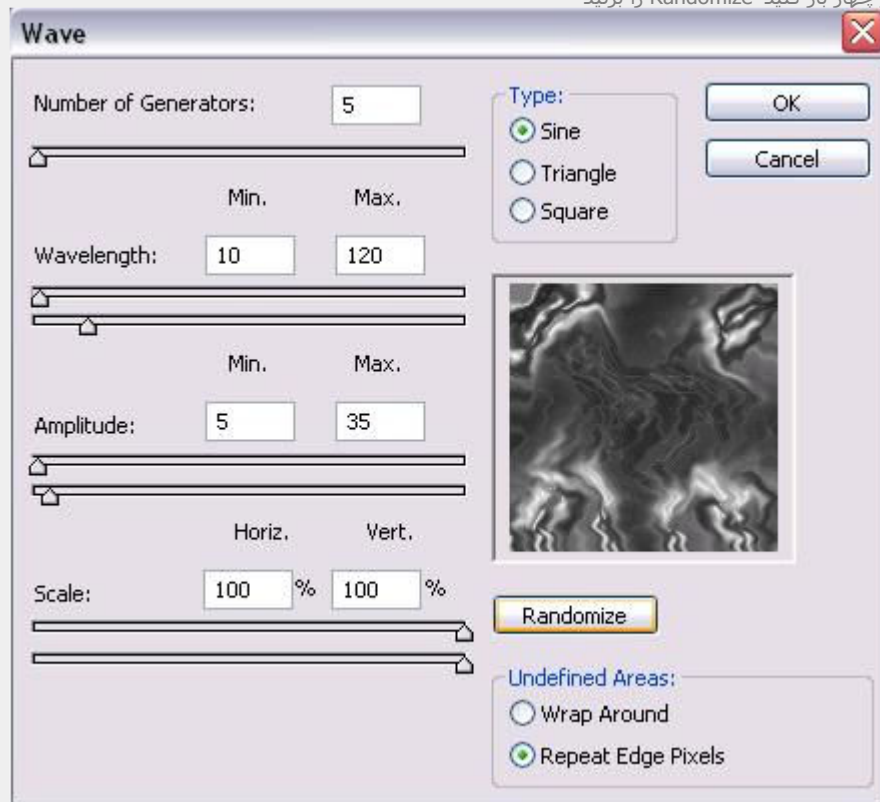


خوب blending mode لایه هم به Lighten تغییر بدید و بعد لایها را با هم یکی کنید

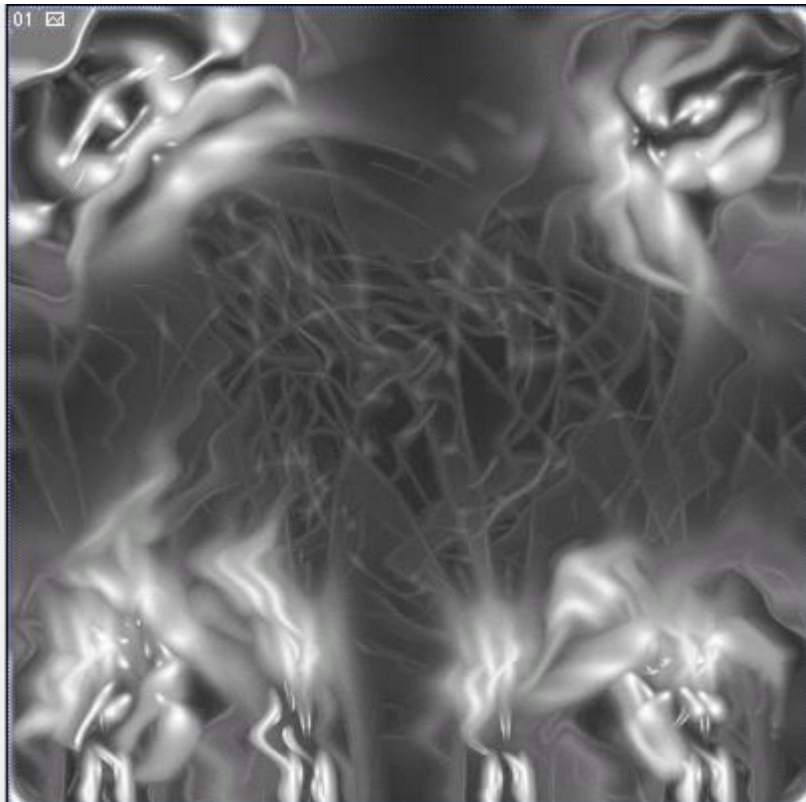


شرمنده ! بازم باید از لایه کپی بگیرید و فیلتر زیر را روی اون اعمال کنید  
WAVE << DISTORT << FILTER

و چهار بار کلید 'Randomize' را بزنید



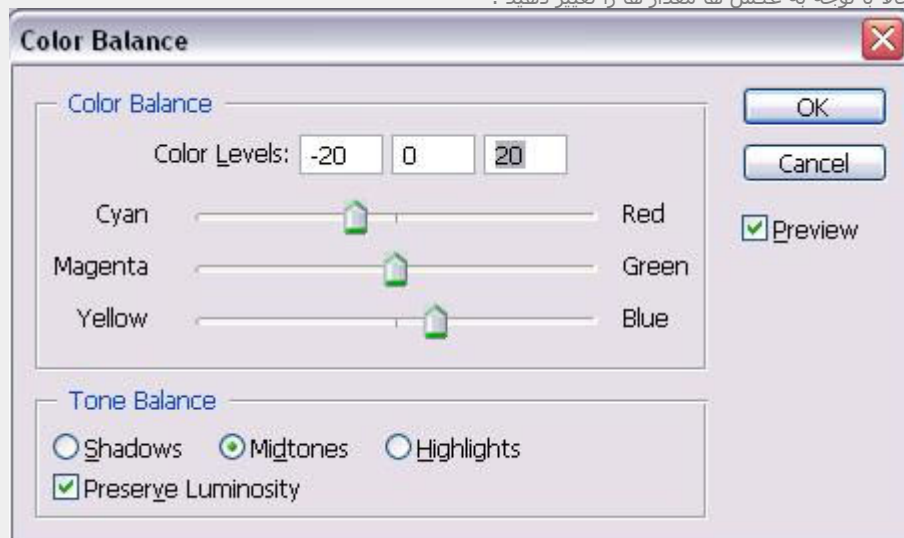
و بعد blending mode لایه را به Lighten تغییر دهید و لایه ها را با هم یکی کنید



برای رنگ کردن شکل ایجاد شده لطفاً به مسر زیر برید

COLOR BALANCE << ADJUSTMENTS << IMAGE

حالا با توجه به عکس ها مقدارها را تغییر دهید :





The image displays two sequential screenshots of the 'Color Balance' dialog box in Adobe Photoshop. The top screenshot shows the 'Color Levels' section with input values of -22, 0, and 0. The bottom screenshot shows the 'Color Balance' section with sliders for Cyan/Red, Magenta/Green, and Yellow/Blue, and the 'Tone Balance' section with 'Highlights' selected and 'Preserve Luminosity' checked.

و حالا شکلو 90 درجه بچرخونید  
.CW 90 << CANVAS ROTATE << IMAGE  
و فیلتر باد و روش ایجاد کنید  
WIND << STYLIZE << Go to FILTER

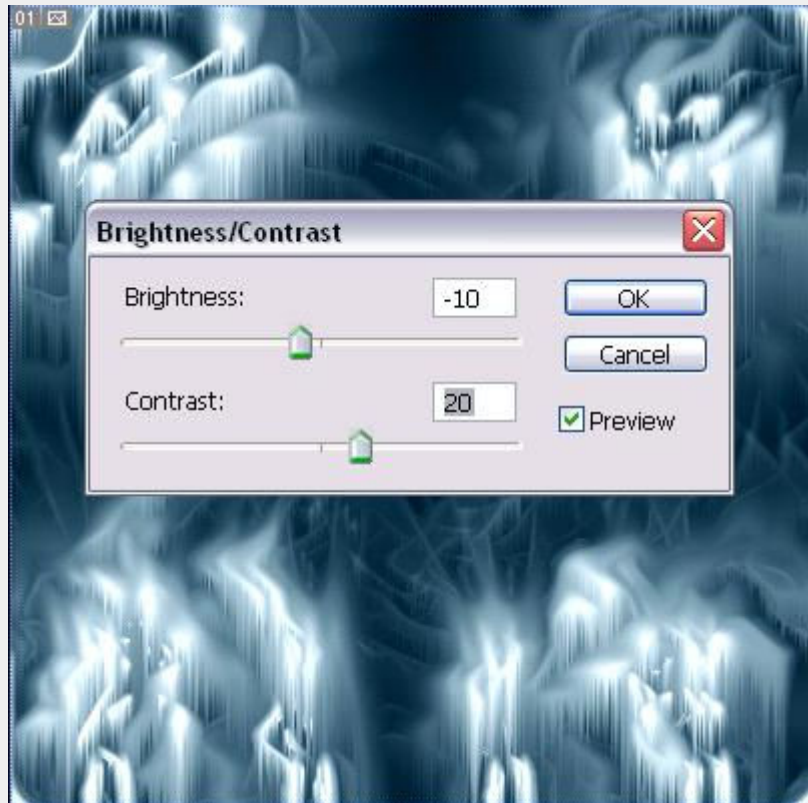


حالا دوباره شکلو به حالت خودش برگردونید  
.CCW 90 << ROTATE CANVAS << Then go to IMAGE  
والا مسخره بازی نمی کنم . فیلتر فتوشاپ به ضعف هایی داره !



حالا به مسیر زیر برید

: CONTRAST with these settings < BRIGHTNESS << ADJUSTMENTS << IMAGE  
10- :Brightness  
Contrast: +20



خوب تموم شد خیلی خسته شدین منم خیلی خسته شدم! به هر حال به نظرم چیزه جالبی از آب در اومد .  
می تونید با استفاده از COLOR balance رنگشو عوض کنید و به دلخواه خودتون تغییر بدین

